

## EL PABELLÓN DE SANIDAD EN LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DE VENEZUELA

Con motivo de la Gran Exposición Industrial de Venezuela inaugurada, en el mes de diciembre 1942, con ocasión del Centenario del Traslado de los Restos del Libertador Simón Bolívar, el Ministerio de Sanidad y Asistencia Social presentó un pabellón dedicado a Propaganda Sanitaria.

Este pabellón llamó la atención extraordinariamente, tanto por los temas tratados como por su realización acertada. Ha sido obra de la Dirección de Salubridad Pública por medio de su Sección de Propaganda, creada recientemente.

En cinco stands, correspondientes a cinco de las enfermedades infecciosas más frecuentes en el país: paludismo, tuberculosis, bilharzia, anquilostomiasis y enfermedades venéreas, se presentó, en forma clara y concreta, y al mismo tiempo muy artísticamente, lo que se refiere al origen, trasmisión, prevención y tratamiento de la enfermedad. Los carteles originales fueron obra del Dr. S. Vicente quien tuvo a su cargo la dirección del pabellón.

Para el stand de tuberculosis se eligió como tema central las causas indirectas que más influyen en el país: mala vivienda, analfabetismo y mala alimentación. Esta última ha suscitado vivos comentarios populares reflejados en la prensa. Se presentó, en forma realista, en una vitrina, el menú habitual del campesino y obrero venezolano, insuficiente y deficiente, valorizado según su costo; en otra vitrina inmediata, un menú racional de precio equivalente conseguido por la supresión, en el primero, del licor (aguardiente), y reducción de la excesiva cantidad de feculentos.

En los stands de parasitosis intestinales, anquilostomiasis y bilharzia, se presentó la forma de contagio y evolución de los parásitos. El de paludismo visualizó el agente transmisor y el productor de la enfermedad, invitaba al público a colaborar con las autoridades sanitarias en la lucha contra esta plaga. En el de venéreas se insistió en la necesidad de acudir al médico para el diagnóstico y tratamiento temprano de estas enfermedades.

Una colección de fotografías vistas por trasiluminación mostró al público los principales Servicios del Ministerio junto a una sencilla representación de la enfermera hospitalaria y de la visitadora de sanidad. En el centro del salón, sobre un gran mapa de Venezuela, y por medio de maquetas, se demostró la importancia y distribución de los Servicios Sanitarios. Al fondo se alzaba un grupo escultórico representando la vacunación; la idea fué realizada en forma conmovedora y con técnica moderna. Una madre, en actitud confiada, entrega su hijo al médico que va a inmunizarle.

Fué un gran acierto por parte del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social de Venezuela el aprovechar esta oportunidad para llevar a cabo una Propaganda Sanitaria efectiva y extensa, dado el gran número de visitantes que pasaron por la exposición.



VISTAS PARCIALES DEL PABELLÓN DE SANIDAD EN LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DE VENEZUELA